

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 a 8:30	<b>DI</b> TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN 1	<b>VP</b> BÁSICO PERCEPTUAL 1	<b>VP</b> CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN 1	<b>VP</b> BÁSICO PERCEPTUAL 1	<b>GA</b> PRINCIPIOS DE ADMINISTRACIÓN
8:30 a 9:00	• <b>Grupo A</b> Aideé García s. 310	• <b>Grupo 1.</b> s. 301	• <b>Grupo A</b> Rebeca Aguilar s. 301	• <b>Grupo 1.</b> s. 301	• <b>Grupo 1</b> Patricia Cachú s. 204
9:00 a 9:30	• <b>Grupo B</b> Ma. Luisa Valdivia s. 309	• <b>Grupo 2.</b> s. 302	• <b>Grupo B</b> Alejandro Velázquez s. 302	• <b>Grupo 2.</b> s. 302	• <b>Grupo 2</b> Itzaé García s. 205
9:30 a 10:00	• <b>Grupo C</b> Regina Gómez s. 301	• <b>Grupo 3.</b> s. 309	• <b>Grupo C</b> Santiago Ibarra s. 309	• <b>Grupo 3.</b> s. 309	• <b>Grupo 3</b> Omar Mendoza s. 207
10:00 a 10:30	• <b>Grupo D</b> Olga Varela s. 302	• <b>Grupo 4.</b> s. 310	• <b>Grupo D</b> Alma Pérez s. 310	• <b>Grupo 4.</b> s. 310	
10:30 a 11:00	<b>DI</b> TALLER DE DISEÑO 1	Óscar Velázquez • Constantino Cabello • Adriana Rodríguez • Raúl Ruíz • Félix Franco • Paul Alarcón • Félix Franco • Paul Alarcón	<b>DI</b> TALLER DE DISEÑO 1	Óscar Velázquez • Constantino Cabello • Adriana Rodríguez • Raúl Ruíz • Félix Franco • Paul Alarcón • Félix Franco • Paul Alarcón	<b>DI</b> TALLER DE DISEÑO 1
11:00 a 11:30	• <b>Grupo A</b> Yedid Millán s. 301		• <b>Grupo A</b> Yedid Millán s. 301	<b>GA</b> FILOSOFÍA DE LAS ORGANIZACIONES	• <b>Grupo A.</b> Yedid Millán s. 301
11:30 a 12:00	• <b>Grupo B</b> Alonso Rangel s. 302		• <b>Grupo B</b> Alonso Rangel s. 302	• <b>Grupo 1</b> Luis Gerardo Díaz s. 204	• <b>Grupo B.</b> Alonso Rangel s. 302
12:00 a 12:30	• <b>Grupo C</b> Ana Laura Arias s. 309		• <b>Grupo C</b> Ana Laura Arias s. 309	• <b>Grupo 2</b> Santiago Ibarra s. 205	• <b>Grupo C.</b> Ana Laura Arias s. 309
12:30 a 13:00	• <b>Grupo D</b> Haydée Girón / Mariana Sauna s. 310	<b>P</b> OPTATIVAS	• <b>Grupo D</b> Haydée Girón / Mariana Sauna s. 310	• <b>Grupo 3</b> María Laura Goñi s. 207	• <b>Grupo D.</b> Haydée Girón / Mariana Sauna s. 310
13:00 a 13:30		<b>A</b> TÉCNICAS-TECNOLÓGICAS (11:30 a 14:30)			
13:30 a 14:00		• <b>Figurín fesyashion.</b> Joaquín Rocha s. 305 / lab. 3		<b>P</b> OPTATIVAS	
14:00 a 14:30		• <b>Experimentación gráfica.</b> Rafael Barbabosa t. serigrafía		<b>A</b> TÉCNICAS-TECNOLÓGICAS (13:00 a 16:00)	
14:30 a 15:00		• <b>Tejido plano.</b> Anita Padilla t. tejido plano	<b>P</b> OPTATIVAS	• <b>Tejido de punto.</b> Margarita Landázuri t. Tejido de punto	
15:00 a 15:30		• <b>Técnicas de costura.</b> Graciela Gandarilla s. UP6	<b>A</b> TÉCNICAS-TECNOLÓGICAS (14:00 a 17:00)	• <b>Modelado con fibras naturales.</b> Xilonel Alcazar lab. Tintes	
15:30 a 16:00		• <b>Procesos en mezcilla.</b> Raquel Aguirre t. Estampado	• <b>Composición de documentos.</b> Jonathan Viveros lab. 3	<b>A</b> TÉCNICAS-TECNOLÓGICAS (15:00 a 18:00)	
16:00 a 16:30		• <b>Fibrología e hilatura.</b> Elviesia Alvite lab. de tintes / s. 202		• <b>Sellos y teñidos.</b> Anick Valasse t. Estampado	
16:30 a 17:00		• <b>Fotografía experimental.</b> Carolina Cañas s. lab. foto		<b>A</b> TÉCNICAS-TECNOLÓGICAS (15:30 a 18:30)	
17:00 a 17:30		• <b>Modelado básico 3D.</b> Óscar Velázquez lab. 1		• <b>Cartotécnia.</b> Ma. Fernanda Otalora s. UP6	
17:30 a 18:00		<b>A</b> TÉCNICAS-TECNOLÓGICAS (15:00 a 18:00)		<b>B</b> HUMANÍSTICAS-ESTÉTICAS (13:30 a 15:30)	
		• <b>Ensamblés.</b> Juan Luciano Martínez Productos I		• <b>Intrd. a la teoría del Diseño.</b> Roberto Gómez Soto s. UP5	
		<b>B</b> HUMANÍSTICAS-ESTÉTICAS (11:30 a 13:30)		• <b>Interpretación de textos e imágenes.</b> Olga Varela s. 103	
		• <b>Cine.</b> Mauricio Parra s. 102		• <b>Principios diseño de inf.</b> Fernando Rodríguez s. 104	
		• <b>Teatro.</b> Olga Varela Auditorio		• <b>Historia de las vanguardias.</b> Mauricio Parra s. 102	
		• <b>Danza.</b> Ruth Canseco s. 110			
		• <b>Canto y música.</b> Luisa Salazar s. 207		<b>B</b> HUMANÍSTICAS-ESTÉTICAS (14:00 a 16:00)	
		• <b>Escritura creativa.</b> Maria Luisa Valdivia s. 205		• <b>Experiencia estética.</b> Eloisa Mora s. UP1	
		• <b>Plástica.</b> Iván Villaseñor s. 201			
					ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES Cubrir 4 créditos en el nivel

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
8:00 a 9:00	<b>D ELEMENTOS BÁSICOS DEL DISEÑO III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grupo A</b> s. 201 <i>Ruth Hernández</i></li> <li>• <b>Grupo B</b> s. 202 <i>Erika Cortés</i></li> <li>• <b>Grupo C</b> s. 209 <i>Luisa Salazar</i></li> <li>• <b>Grupo D</b> s. 210 <i>Abraham Tecalco</i></li> </ul>	<b>GV INTEGRACIÓN III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grupo ABCD</b> Auditorio <i>Rafael Barbabosa / Coordinadores</i></li> </ul> Inicio de actividades a partir de la segunda mitad del semestre	<b>TA MÉTODOS DEL PENSAMIENTO III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grupo A</b> s. UP1 <i>Fernando Rodríguez</i></li> <li>• <b>Grupo B</b> s. 204 <i>Ma. Luisa Valdivia</i></li> <li>• <b>Grupo C</b> s. 205 <i>Margarita Landázuri</i></li> <li>• <b>Grupo D</b> s. 207 <i>Olga Varela</i></li> </ul> Curso semestral	<b>D ELEMENTOS BÁSICOS DEL DISEÑO III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grupo A</b> s. 201 <i>Ruth Hernández</i></li> <li>• <b>Grupo B</b> s. 202 <i>Erika Cortés</i></li> <li>• <b>Grupo C</b> s. 209 <i>Luisa Salazar</i></li> <li>• <b>Grupo D</b> s. 210 <i>Abraham Tecalco</i></li> </ul> Curso semestral / Como estrategia didáctica los profesores rotan al término de cada unidad de aprendizaje / La calificación final se obtiene al promediar las unidades de aprendizaje	<b>ER REPRESENTACIÓN III</b> Unidad Bocetaje tridimensional <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grupo UNO</b> s. 201 <i>Alfredo Rangel</i></li> <li>• <b>Grupo DOS</b> s. 202 <i>Félix Franco</i></li> </ul> Unidad Bocetaje expresivo <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grupo TRES</b> s. 401 <i>Arturo Pastrana</i></li> <li>• <b>Grupo CUATRO</b> s. 401 <i>Rafael Barbabosa</i></li> </ul> Cursos de 9 semanas / La calificación final se obtiene al promediar los dos cursos de bocetaje y el de fotografía	<b>ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN</b> Coordina: <i>Rafael Barbabosa</i> Actividades extraclase • 4 créditos al semestre  Al finalizar este semestre deben completarse 12 créditos para tener derecho a la Evaluación de Nivel.
9:00 a 10:00						
10:00 a 11:00	Curso semestral / Como estrategia didáctica los profesores rotan al término de cada unidad de aprendizaje / La calificación final se obtiene al promediar las unidades de aprendizaje	<b>TA CONTEXTUALIZACIÓN DEL DISEÑO III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grupo AB</b> s. UP1</li> <li>• <b>Grupo CD</b> s. UP5</li> </ul> <i>Regina Gómez</i> <i>Mauricio Parra</i>  Seminario / Curso semestral	<b>ER REPRESENTACIÓN III</b> Fotografía / 1a. sesión Auditorio <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grupo 1F</b> s. UP1 <i>José Ramón Robledo</i></li> <li>• <b>Grupo 2F</b> s. UP5 <i>Daniilo Amilcar</i></li> <li>• <b>Grupo 3F</b> s. 102 <i>Carolina Cañas</i></li> </ul>	Curso semestral / Como estrategia didáctica los profesores rotan al término de cada unidad de aprendizaje / La calificación final se obtiene al promediar las unidades de aprendizaje		
11:00 a 12:00	<b>ER REPRESENTACIÓN III</b> Unidad: Bocetaje tridimensional <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grupo UNO</b> s. 201 <i>Alfredo Rangel</i></li> <li>• <b>Grupo DOS</b> s. 202 <i>Félix Franco</i></li> </ul>	<b>TA APRECIACIÓN ESTÉTICA III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>G.1 / Cine</b> s. 102 <i>Mauricio Parra</i></li> <li>• <b>G.2 / Teatro</b> Auditorio <i>Olga Varela</i></li> <li>• <b>G.3 / Danza</b> s. 110 <i>Ruth Canseco</i></li> <li>• <b>G.4 / Plástica</b> s. 201 <i>Iván Villaseñor</i></li> <li>• <b>G.5 / Canto y música</b> s. 207 <i>Luisa Salazar</i></li> <li>• <b>G.6 / Escritura creativa</b> s. 205 <i>María Luisa Valdivia</i></li> </ul> Curso semestral / Grupos mixtos I y III semestre	Cursos semestrales / La calificación final se obtiene al promediar los dos cursos de bocetaje y el de fotografía	<b>TA CONTEXTUALIZACIÓN DEL DISEÑO III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grupo AB</b> s. UP1</li> <li>• <b>Grupo CD</b> s. UP5</li> </ul> <i>Regina Gómez</i> <i>Mauricio Parra</i>  Seminario / Curso semestral	<b>GV ENLACES DEL DISEÑO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grupo ABCD</b> Auditorio Coordina: <i>María Goñi</i></li> </ul> Curso semestral / sesiones calendarizadas	
12:00 a 13:00	Unidad: Bocetaje expresivo <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grupo TRES</b> s. 401 <i>Arturo Pastrana</i></li> <li>• <b>Grupo CUATRO</b> s. 401 <i>Rafael Barbabosa</i></li> </ul>					
13:00 a 14:00	Cursos de 9 semanas / La calificación final se obtiene al promediar los dos cursos de bocetaje y el de fotografía			<b>PT TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN III Digitales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geometría digital y Mod. 3D</b> lab. 1 <i>Eduardo Hernández</i></li> <li>• <b>Formación de textos</b> lab. 4 <i>Itzaé García</i></li> </ul>	<b>PT TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN III Digitales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geometría digital y Mod. 3D</b> lab. 1 <i>Félix Franco</i></li> <li>• <b>Formación de textos</b> lab. 3 <i>Laura Ángeles</i></li> <li>• <b>Formación de textos</b> lab. 4 <i>Mariana Sauna</i></li> </ul>	
14:00 a 15:00				<b>14:00 a 16:00</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formación de textos</b> lab. 3 <i>Laura Ángeles</i></li> <li>• <b>Geometría digital y Mod. 3D</b> lab. 2 <i>Iván Rivera</i></li> </ul>	<b>14:00 a 16:00</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geometría digital y Mod. 3D</b> lab. 2 <i>Iván Rivera</i></li> </ul>	
15:00 a 16:00				Cursos de 9 semanas / La calificación final se obtiene al promediar los dos cursos Las listas se publican al inicio de clases	Cursos de 9 semanas / La calificación final se obtiene al promediar los dos cursos Las listas se publican al inicio de clases	
16:00 a 19:00						

**D ÁREA DE DISEÑO**  
 Coordinadora: ♦ Verónica Alvarado

**TA ÁREA DE TEORÍA Y ANÁLISIS**  
 Coordinadora: ♦ Olga Varela

**PT ÁREA DE PROCESOS TÉCNICOS**  
 Coordinadora: ♦ Raquel Aguirre

**ER ÁREA DE EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN**  
 Coordinador: ♦ Abraham Tecalco

**GV ÁREA DE GESTIÓN Y VINCULACIÓN**  
 Coordinador: ♦ Rafael Barbabosa

s. Salón  
 lab. Laboratorio  
 t. Taller

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
8:00 a 9:00	<b>D PROYECTOS II</b> • <b>Publicación web</b> / Israel Aldana lab. 2 • <b>Publicación de divulgación</b> / Gabriela Cruz lab. 4 • <b>Imagen para evento cultural</b> / Berenice Miranda s. 103 • <b>Diseño para comercialización de productos y servicios</b> / Joaquín Rocha lab. 3 • <b>Familia de objetos de uso doméstico</b> / Rafael Rivas Duro s. 304 • <b>Desarrollo de producto</b> / Alejandro Velázquez s. 303 • <b>Diseño de estampado textil</b> / Rosa Lützw s. 305 Proyectos de 9 semanas / Tomar uno en el primer periodo y otro en el segundo periodo / La calificación final se obtiene al promediar los dos proyectos	<b>D ARQUITECTURA DE LA FORMA II</b> <b>Forma 3D</b> • <b>Grupo A</b> / Paolo Arambula s. 209 • <b>Grupo B</b> / Alejandro Velázquez s. 210 <b>Tipografía</b> • <b>Grupo C</b> / Mariana Sauna s. 103 / lab. 3 • <b>Grupo D</b> / Luisa Salazar s. 202 / lab. 4 Curso semestral	<b>TA ANÁLISIS DEL DISEÑO II</b> • <b>Inv. en torno a usuarios</b> / Angélica Martínez s. 104 • <b>El diseño a la luz de la filosofía</b> / Matilde Breña s. 103 • <b>Ergonomía</b> / Federico Durán s. 102 • <b>Análisis de la publicidad</b> / Aideé García s. UP4 <b>TEORÍAS PARA EL DISEÑO II</b> • <b>Diseño y comunicación</b> / Claudia De Valle s. 203 • <b>Constructos del diseño</b> / Arturo Albarrán s. UP8 • <b>Percepción</b> / Rigoberto Piedra s. UP3 • <b>Semiótica, diseño y cultura</b> / Leonor Vejar s. UP5 Curso semestral / Grupos mixtos, V y VII semestres	<b>D PROYECTOS II</b> • <b>Publicación web</b> / Israel Aldana lab. 2 • <b>Publicación de divulgación</b> / Gabriela Cruz lab. 4 • <b>Imagen para evento cultural</b> / Berenice Miranda s. 103 • <b>Diseño para comercialización de productos y servicios</b> / Joaquín Rocha lab. 3 • <b>Familia de objetos de uso doméstico</b> / Rafael Rivas Duro s. 304 • <b>Desarrollo de producto</b> / Alejandro Velázquez s. 303 • <b>Diseño de estampado textil</b> / Rosa Lützw s. 305 Proyectos de 9 semanas / Tomar uno en el primer periodo y otro en el segundo periodo / La calificación final se obtiene al promediar los dos proyectos	<b>ER ESTRUCTURAS PARA DISEÑO II</b> • <b>Diagramación editorial</b> / Luisa Salazar / Andrea Martínez s. 209 / lab. 3 y 4 • <b>Diagramación tejido plano</b> / Adriana Rodríguez s. 305 • <b>Diagramación textil</b> / Ana Laura Arias s. 104 • <b>Geometría descriptiva</b> / Rafael Rivas Duro s. 210 Cursos de 9 semanas / Tomar uno en el primer periodo y otro en el segundo periodo / La calificación final se obtiene al promediar los dos cursos	
9:00 a 10:00						
10:00 a 11:00			<b>TA TEORÍAS PARA EL DISEÑO II</b> • <b>Diseño y vida cotidiana</b> / Santiago Ibarra s. UP3 • <b>Moda y tendencia</b> / Dora Calderón s. 203 • <b>Sensibilidad cromática del diseño</b> / Matilde Breña s. 103			
11:00 a 12:00	<b>GV ADMINISTRACIÓN Y COSTOS</b> • <b>Grupo AB</b> / Enrique Jiménez s. UP1 • <b>Grupo CD</b> / Blanca Paz s. UP5	<b>ER VISUALIZACIÓN II</b> • <b>Caligrafía</b> / Laura Ángeles s. 209 • <b>Ilustra. p/ empaque</b> / Mario Marino s. 104 • <b>Presentadores</b> / Iván Rivera lab. 4 • <b>Foto en b/n (revelado)</b> / José R. Robledo lab. foto <b>11:30 a 14:30 semestrales</b> • <b>Figurín fashion</b> / Joaquín Rocha s. 305 • <b>Experimentación gráfica</b> / R. Barbabosa t. serigrafía • <b>Fotografía experimental</b> / Carolina Cañas lab. foto	<b>ANÁLISIS DEL DISEÑO II</b> • <b>Ciencia, tecnología y diseño</b> / Israel Aldana s. 205 • <b>Antropometría</b> / Leonor Véjar s. UP5 • <b>Sist. perceptuales del diseño</b> / Arturo Albarrán s. UP8 Curso semestral / Grupos mixtos, V y VII semestres	<b>ER VISUALIZACIÓN II</b> • <b>Planigrafía. Autocad</b> / Rafael Rivas D. lab. 2 • <b>Modelado c/cartón</b> / Fernanda Ojalora s. UP6 • <b>Esquemática</b> / Gabriela Cruz lab. 3 • <b>Subjetividad de imagen y álbum fotográfico</b> / José R. Robledo lab. foto • <b>Foto c/ ilum controlada</b> / Carolina Cañas lab. foto	<b>PT MATERIALES Y PROCESOS II</b> • <b>Gráficos</b> / Alberto Aguilar s. 103 • <b>Objetos</b> / Alejandro Velázquez t. productos 3 • <b>Textiles</b> / Adriana Rodríguez s. 104 • <b>Muebles</b> / Jesús Hidalgo s. 305 Cursos de 9 semanas / Tomar uno en el primer periodo y otro en el segundo periodo / La calificación final se obtiene al promediar los dos cursos	
12:00 a 13:00			<b>ER POSPRODUCCIÓN II</b> <b>Preprensa</b> • <b>Grupo D</b> / Blanca Paz lab. 2 <b>Video</b> • <b>Grupo B</b> / Eduardo Bustos lab. 1 Curso semestral	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN II</b> • <b>Maderas</b> / Jesús Hidalgo t. productos 1 • <b>Procesos y acabados textiles en algodón</b> / Elviesia Alvite lab. tintes • <b>Tej. plano con marcos</b> / Anita Padilla t. tejido plano • <b>Estampado</b> / Annick Valasse t. estampado • <b>Envase y empaque</b> / Jaime Resendiz s. 104 • <b>Serigrafía</b> / Mario Marino t. serigrafía • <b>Conf. Ind. del vestido</b> / Raquel Aguirre s. UP8 / lab. 4 • <b>Procesos cerámicos</b> / Jazmin Soto Productos III		
13:00 a 14:00	<b>ER POSPRODUCCIÓN II</b> <b>Preprensa</b> • <b>Grupo C</b> / Blanca Paz lab. 3 <b>Video</b> • <b>Grupo A</b> / Laura Ángeles lab. 2 Curso semestral	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN II</b> • <b>Métales</b> / Rubén Ramírez Productos I • <b>Interfaces interactivas</b> / Jonathan Viveros lab. 2 <b>11:30 a 14:30 semestrales</b> • <b>Fibrología e hilatura</b> / Elviesia Alvite lab. de tintes / s. 202 • <b>Técnicas de costura</b> / Graciela Gandarilla s. UP6 • <b>Proc. en mezcilla</b> / Raquel Aguirre Estampado Cursos de 9 semanas. La calificación final se obtiene al promediar dos cursos Cursos semestrales	<b>TA ANÁLISIS DEL DISEÑO II</b> <b>14:00 a 16:00</b> • <b>Análisis de la imagen fotográfica</b> / Néstor Bravo s. UP1 Curso semestral / Grupos mixtos, V y VII semestres			
14:00 a 15:00						
15:00 a 18:00	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN II</b> <b>15:30 a 18:30</b> • <b>Técnicas digitales aplicadas al estampado textil</b> / Israel Gallegos lab. 1 Curso de 9 semanas	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN II</b> • <b>Ensamblados en madera</b> / Juan Luciano Martínez t. Productos I Curso semestral	<b>ER POSPRODUCCIÓN II</b> <b>15:30 a 18:30</b> <b>Posproducción de producto textil</b> • <b>Grupo E</b> / Paty Cachú s. 103 Curso semestral			

## ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN

Coordina: Rafael Barbabosa

- Actividades extraclase
- 5 créditos al semestre

s. Salón  
lab. Laboratorio  
t. Taller

### D ÁREA DE DISEÑO

Coordinadora: ♦ Verónica Alvarado

### TA ÁREA DE TEORÍA Y ANÁLISIS

Coordinadora: ♦ Olga Varela

### PT ÁREA DE PROCESOS TÉCNICOS

Coordinadora: ♦ Raquel Aguirre

### ER ÁREA DE EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN

Coordinador: ♦ Abraham Tecalco

### GV ÁREA DE GESTIÓN Y VINCULACIÓN

Coordinador: ♦ Rafael Barbabosa



	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	
8:00 a 9:00	<b>D PROYECTOS IV</b> Sistema de alta complejidad  <b>Grupo 1</b> s. 307 <i>Alfredo Rangel</i>  <b>Grupo 2</b> s. 308 <i>Fernando Rodríguez</i>  <b>Grupo 3</b> s. UP7 <i>Margarita Landázuri</i>  <b>Grupo 4</b> s. 104 <i>Adriana Esteve</i>  <b>Grupo 5</b> s. 104 <i>Omar Mendoza</i> Taller interuniversitario  Proyecto semestral	<b>TA PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN</b>  <b>• Grupo único</b> Auditorio y cubículos <i>Adriana Esteve</i> <i>María Laura Goñi</i> <i>Haydée Girón</i> <i>Berenice Miranda</i>  Curso semestral	<b>TA ANÁLISIS DEL DISEÑO IV</b> • Inv. en torno a usuarios / <i>Angélica Martínez</i> s. 104 • El diseño a la luz de la filosofía / <i>Matilde Breña</i> s. 103 • Ergonomía / <i>Federico Durán</i> s. 102 • Análisis de la publicidad / <i>Aideé García</i> s. UP4  <b>TEORÍAS PARA EL DISEÑO IV</b> • Diseño y comunicación / <i>Claudia De Valle</i> s. 203 • Constructos del diseño / <i>Arturo Albarrán</i> s. UP8 • Percepción / <i>Rigoberto Piedra</i> s. UP3 • Semiótica, diseño y cultura / <i>Leonor Vejar</i> s. UP5  Curso semestral / Grupos mixtos, V y VII semestres	<b>D PROYECTOS IV</b> Sistema de alta complejidad  <b>Grupo 1</b> s. 307 <i>Alfredo Rangel</i>  <b>Grupo 2</b> s. 308 <i>Fernando Rodríguez</i>  <b>Grupo 3</b> s. UP7 <i>Margarita Landázuri</i>  <b>Grupo 4</b> s. 104 <i>Adriana Esteve</i>  <b>Grupo 5</b> s. 104 <i>Omar Mendoza</i> Taller interuniversitario  Proyecto semestral	<b>PT PRODUCCIÓN II</b> • Acabados Textiles lab. de tintes / s. 304 <i>Francisco Ordóñez</i> • Acabados gráficos s. 103 / lab. 2 <i>Gabriela Cruz</i>  Cursos de 9 semanas / Tomar uno en el primer periodo y otro en el segundo periodo / La calificación final se obtiene al promediar los dos cursos  <b>D ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS DEL DISEÑO II</b> <b>09:00 a 11:00</b> • Grupo A s. UP1 <i>Federico Durán</i>  Curso semestral	<b>ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN</b> Coordina: <i>Rafael Barbabosa</i> • Actividades extraclase • 5 créditos al semestre  Al finalizar este semestre deben completarse 20 créditos para tener derecho a la Evaluación de Nivel.	
9:00 a 10:00	<b>ER PROTOTIPOS II</b> • Modelos t. productos 1 <i>Rubén Ramírez</i> • Modelos en madera t. productos 2 <i>Abraham Tecalco</i> • Patronaje s. UP6 <i>Graciela Gandarilla</i>	<b>ER VISUALIZACIÓN IV</b> • Caligrafía / <i>Laura Ángeles</i> s. 209 • Ilustra. p/ empaque / <i>Mario Marino</i> s. 104 • Presentadores / <i>Iván Rivera</i> lab. 4 • Foto en b/n (revelado) / <i>José R. Robledo</i> lab. foto  <b>11:30 a 14:30 semestrales</b> • Figurín fashion / <i>Joaquín Rocha</i> s. 305 • Experimentación gráfica / <i>R. Barbabosa</i> t. serigrafía • Fotografía experimental / <i>Carolina Cañas</i> lab. foto	<b>ANÁLISIS DEL DISEÑO IV</b> • Ciencia, tecnología y diseño / <i>Israel Aldana</i> s. 205 • Antropometría / <i>Leonor Véjar</i> s. UP5 • Sist. perceptuales del diseño / <i>Arturo Albarrán</i> s. UP8  Curso semestral / Grupos mixtos, V y VII semestres	<b>ER VISUALIZACIÓN IV</b> • Planigrafía. Autocad / <i>Rafael Rivas D.</i> lab. 2 • Modelado c/cartón / <i>Fernanda Otalora</i> s. UP6 • Esquemática / <i>Gabriela Cruz</i> lab. 3 • Subjetividad de imagen y álbum fotográfico / <i>José R. Robledo</i> lab. foto • Foto c/ ilum controlada / <i>Carolina Cañas</i> lab. foto	<b>PT PRODUCCIÓN II</b> • Acabados de maderas t. productos 1 <i>Juan Luciano Martínez</i> • Plásticos y recubrimientos UP5 / s. 304 <i>Nahúm Clemente</i>  Cursos de 9 semanas / Tomar uno en el primer periodo y otro en el segundo periodo / La calificación final se obtiene al promediar los dos cursos  <b>D ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS DEL DISEÑO II</b> <b>11:00 a 14:00</b> • Grupo B s. 102 <i>María Laura Goñi</i>  Curso semestral		
10:00 a 11:00	<b>12:00 a 15:00</b> • Modelado 3D (3D Max) lab. 1 <i>Eduardo Bustos</i>  <b>14:00 a 17:00</b> • Código creativo lab. 4 <i>Eduardo Hernández</i>  Cursos de 9 semanas / Tomar uno en el primer periodo y otro en el segundo periodo / La calificación final se obtiene al promediar los dos cursos	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> • Metales / <i>Rubén Ramírez</i> Productos I • Interfaces interactivas / <i>Jonathan Viveros</i> lab. 2  <b>11:30 a 14:30 semestrales</b> • Fibrología e hilatura / <i>Elvesia Alvite</i> lab. de tintes / s. 202 • Técnicas de costura / <i>Graciela Gandarilla</i> s. UP6 • Proc. en mezcilla / <i>Raquel Aguirre</i> Estampado	<b>GV PLANEACIÓN ESTRATÉGICA II</b> <b>Primer periodo</b> • Grupo A s. 102 <i>Montserrat Salazar</i>  <b>Segundo periodo</b> • Grupo B s. 102 <i>Montserrat Salazar</i>  Cursos de 9 semanas	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> • Maderas / <i>Jesús Hidalgo</i> t. productos 1 • Procesos y acabados textiles en algodón / <i>Elvesia Alvite</i> lab. tintes • Tej. plano c/ marcos / <i>Anita Padilla</i> t. tejido plano • Estampado / <i>Annick Valasse</i> t. estampado • Envase y empaque / <i>Jaime Resendiz</i> s. 104 • Serigrafía / <i>Mario Marino</i> t. serigrafía • Conf. Ind. del vestido / <i>Raquel Aguirre</i> s. UP8 / lab. 4 • Procesos cerámicos / <i>Jazmin Soto</i> Productos III	<b>D ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS DEL DISEÑO II</b> <b>11:00 a 14:00</b> • Grupo B s. 102 <i>María Laura Goñi</i>  Curso semestral		
11:00 a 12:00	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> <b>15:30 a 18:30</b> • Técnicas digitales aplicadas al estampado textil lab. 1 <i>Israel Gallegos</i>  Curso de 9 semanas	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> • Ensamblajes en madera / <i>Juan Luciano Martínez</i> t. Productos I  Curso semestral	<b>TA ANÁLISIS DEL DISEÑO IV</b> <b>14:00 a 16:00</b> • Análisis de la imagen fotográfica <i>Néstor Bravo</i> s. UP1  Curso semestral / Grupos mixtos, V y VII semestres	Cursos de 9 semanas / Tomar uno en el primer periodo y otro en el segundo periodo / La calificación final se obtiene al promediar los dos cursos	<b>GV INTEGRACIÓN PROFESIONAL</b> Auditorio Pláticas y conferencias programadas previo aviso / La calificación de esta asignatura se obtiene con la asistencia y entrega de reportes		
12:00 a 13:00	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> <b>15:30 a 18:30</b> • Técnicas digitales aplicadas al estampado textil lab. 1 <i>Israel Gallegos</i>  Curso de 9 semanas	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> • Ensamblajes en madera / <i>Juan Luciano Martínez</i> t. Productos I  Curso semestral	<b>ER PROTOTIPOS II</b> <b>15:00 a 18:00</b> • Encuadernación / <i>Ma. Fernanda Otalora</i> s. UP6  Curso de 9 semanas	<b>ER VISUALIZACIÓN IV</b> • Planigrafía. Autocad / <i>Rafael Rivas D.</i> lab. 2 • Modelado c/cartón / <i>Fernanda Otalora</i> s. UP6 • Esquemática / <i>Gabriela Cruz</i> lab. 3 • Subjetividad de imagen y álbum fotográfico / <i>José R. Robledo</i> lab. foto • Foto c/ ilum controlada / <i>Carolina Cañas</i> lab. foto	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> • Maderas / <i>Jesús Hidalgo</i> t. productos 1 • Procesos y acabados textiles en algodón / <i>Elvesia Alvite</i> lab. tintes • Tej. plano c/ marcos / <i>Anita Padilla</i> t. tejido plano • Estampado / <i>Annick Valasse</i> t. estampado • Envase y empaque / <i>Jaime Resendiz</i> s. 104 • Serigrafía / <i>Mario Marino</i> t. serigrafía • Conf. Ind. del vestido / <i>Raquel Aguirre</i> s. UP8 / lab. 4 • Procesos cerámicos / <i>Jazmin Soto</i> Productos III		<b>GV INTEGRACIÓN PROFESIONAL</b> Auditorio Pláticas y conferencias programadas previo aviso / La calificación de esta asignatura se obtiene con la asistencia y entrega de reportes
13:00 a 14:00	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> <b>15:30 a 18:30</b> • Técnicas digitales aplicadas al estampado textil lab. 1 <i>Israel Gallegos</i>  Curso de 9 semanas	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> • Ensamblajes en madera / <i>Juan Luciano Martínez</i> t. Productos I  Curso semestral	<b>ER PROTOTIPOS II</b> <b>15:00 a 18:00</b> • Encuadernación / <i>Ma. Fernanda Otalora</i> s. UP6  Curso de 9 semanas	<b>ER VISUALIZACIÓN IV</b> • Planigrafía. Autocad / <i>Rafael Rivas D.</i> lab. 2 • Modelado c/cartón / <i>Fernanda Otalora</i> s. UP6 • Esquemática / <i>Gabriela Cruz</i> lab. 3 • Subjetividad de imagen y álbum fotográfico / <i>José R. Robledo</i> lab. foto • Foto c/ ilum controlada / <i>Carolina Cañas</i> lab. foto	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> • Maderas / <i>Jesús Hidalgo</i> t. productos 1 • Procesos y acabados textiles en algodón / <i>Elvesia Alvite</i> lab. tintes • Tej. plano c/ marcos / <i>Anita Padilla</i> t. tejido plano • Estampado / <i>Annick Valasse</i> t. estampado • Envase y empaque / <i>Jaime Resendiz</i> s. 104 • Serigrafía / <i>Mario Marino</i> t. serigrafía • Conf. Ind. del vestido / <i>Raquel Aguirre</i> s. UP8 / lab. 4 • Procesos cerámicos / <i>Jazmin Soto</i> Productos III		<b>GV INTEGRACIÓN PROFESIONAL</b> Auditorio Pláticas y conferencias programadas previo aviso / La calificación de esta asignatura se obtiene con la asistencia y entrega de reportes
14:00 a 15:00	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> <b>15:30 a 18:30</b> • Técnicas digitales aplicadas al estampado textil lab. 1 <i>Israel Gallegos</i>  Curso de 9 semanas	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> • Ensamblajes en madera / <i>Juan Luciano Martínez</i> t. Productos I  Curso semestral	<b>ER PROTOTIPOS II</b> <b>15:00 a 18:00</b> • Encuadernación / <i>Ma. Fernanda Otalora</i> s. UP6  Curso de 9 semanas	<b>ER VISUALIZACIÓN IV</b> • Planigrafía. Autocad / <i>Rafael Rivas D.</i> lab. 2 • Modelado c/cartón / <i>Fernanda Otalora</i> s. UP6 • Esquemática / <i>Gabriela Cruz</i> lab. 3 • Subjetividad de imagen y álbum fotográfico / <i>José R. Robledo</i> lab. foto • Foto c/ ilum controlada / <i>Carolina Cañas</i> lab. foto	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> • Maderas / <i>Jesús Hidalgo</i> t. productos 1 • Procesos y acabados textiles en algodón / <i>Elvesia Alvite</i> lab. tintes • Tej. plano c/ marcos / <i>Anita Padilla</i> t. tejido plano • Estampado / <i>Annick Valasse</i> t. estampado • Envase y empaque / <i>Jaime Resendiz</i> s. 104 • Serigrafía / <i>Mario Marino</i> t. serigrafía • Conf. Ind. del vestido / <i>Raquel Aguirre</i> s. UP8 / lab. 4 • Procesos cerámicos / <i>Jazmin Soto</i> Productos III		<b>GV INTEGRACIÓN PROFESIONAL</b> Auditorio Pláticas y conferencias programadas previo aviso / La calificación de esta asignatura se obtiene con la asistencia y entrega de reportes
15:00 a 18:00	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> <b>15:30 a 18:30</b> • Técnicas digitales aplicadas al estampado textil lab. 1 <i>Israel Gallegos</i>  Curso de 9 semanas	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> • Ensamblajes en madera / <i>Juan Luciano Martínez</i> t. Productos I  Curso semestral	<b>ER PROTOTIPOS II</b> <b>15:00 a 18:00</b> • Encuadernación / <i>Ma. Fernanda Otalora</i> s. UP6  Curso de 9 semanas	<b>ER VISUALIZACIÓN IV</b> • Planigrafía. Autocad / <i>Rafael Rivas D.</i> lab. 2 • Modelado c/cartón / <i>Fernanda Otalora</i> s. UP6 • Esquemática / <i>Gabriela Cruz</i> lab. 3 • Subjetividad de imagen y álbum fotográfico / <i>José R. Robledo</i> lab. foto • Foto c/ ilum controlada / <i>Carolina Cañas</i> lab. foto	<b>PT PROC. DE TRANSFORMACIÓN IV</b> • Maderas / <i>Jesús Hidalgo</i> t. productos 1 • Procesos y acabados textiles en algodón / <i>Elvesia Alvite</i> lab. tintes • Tej. plano c/ marcos / <i>Anita Padilla</i> t. tejido plano • Estampado / <i>Annick Valasse</i> t. estampado • Envase y empaque / <i>Jaime Resendiz</i> s. 104 • Serigrafía / <i>Mario Marino</i> t. serigrafía • Conf. Ind. del vestido / <i>Raquel Aguirre</i> s. UP8 / lab. 4 • Procesos cerámicos / <i>Jazmin Soto</i> Productos III	<b>GV INTEGRACIÓN PROFESIONAL</b> Auditorio Pláticas y conferencias programadas previo aviso / La calificación de esta asignatura se obtiene con la asistencia y entrega de reportes	

**D ÁREA DE DISEÑO**  
 Coordinadora: ♦ Verónica Alvarado

**TA ÁREA DE TEORÍA Y ANÁLISIS**  
 Coordinadora: ♦ Olga Varela

**PT ÁREA DE PROCESOS TÉCNICOS**  
 Coordinadora: ♦ Raquel Aguirre

**ER ÁREA DE EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN**  
 Coordinador: ♦ Abraham Tecalco

**GV ÁREA DE GESTIÓN Y VINCULACIÓN**  
 Coordinador: ♦ Rafael Barbabosa

s. Salón  
 lab. Laboratorio  
 t. Taller