

MAESTRÍA EN TEORÍA Y CRÍTICA DEL DISEÑO

El Plan de estudios de la Maestría esta estructurado en cuatro semestres, y organiza los contenidos en cuatro áreas de conocimiento que agrupan los aspectos conceptuales, los modelos de interpretación, los procedimientos metodológicos, valores éticos y habilidades para la comunicación, primordiales para la formación de los estudiantes en el análisis crítico del Diseño. El mapa curricular se ha proyectado bajo una concepción dinámica entre las diferentes áreas y la progresión en los semestres. Los contenidos se imparten en la modalidad de seminario.

MAPA CURRICULAR

Semestres	Áreas			
	Teoría y Crítica del Diseño	Argumentación	Contexto Cultural	Proyecto de investigación
Primero	Historiografía del Diseño <i>4.50 créditos</i>	Escritura y argumentación <i>9.00 créditos</i>	Seminario de contexto global <i>4.50 créditos</i>	Seminario de investigación I <i>9.00 créditos</i>
Segundo	Seminario de teoría del Diseño <i>4.50 créditos</i>	Divulgación y difusión del Diseño <i>9.00 créditos</i>	Seminario de contexto nacional y latinoamericano <i>4.50 créditos</i>	Seminario de investigación II <i>9.00 créditos</i>
Tercero	Seminario de teoría crítica del Diseño <i>4.50 créditos</i>	Producción crítica <i>9.00 créditos</i>	Seminario sobre estudios culturales <i>4.50 créditos</i>	Seminario de investigación III <i>9.00 créditos</i>
Cuarto	Análisis crítico de tendencias del Diseño <i>4.50 créditos</i>	Discurso y curaduría <i>9.00 créditos</i>	Optativa de contexto cultural <i>4.50 créditos</i>	Seminario de investigación IV <i>9.00 créditos</i>